

聖樂服務社四十周年慶特別呈獻系列

聖樂服務社



從探索、訓練到實踐
用音樂事奉神

聖樂

新詩歌

新音樂

COMPOSING SINGING

唱作大賽



唱作組

演唱原創曲詞聖樂/基督教音樂



改編組

演唱改編曲詞聖樂/基督教音樂



歌唱組

演唱聖樂/基督教音樂



星級評審

吳秉堅



吳秉堅先生是香港基督教資深音樂人且「齊唱新歌」粵語現代詩歌集的創辦人之一。膾炙人口的詩歌有「神是愛」、「獻上今天」、「請差遣我」等。於2002年9月成立「全職製作有限公司」，作全職音樂事奉。2013-2015年，獲香港馬安峰教會聘任為該會第一位海外敬拜牧師 (Worship Pastor)。



每組均設優勝獎項

獎品包括:

- 大型活動表演機會

Sponsors & Supporters



總決賽

另購票入場

2017年12月1日

晚上7:30

柴灣青年廣場 Y 綜藝館

秒殺報名

- 參賽者在報名時須年滿 16 歲
- 郵寄申請表格或親臨聖樂服務社
- 每單位每組別報名費用港幣 100 元正
- 截止報名日期:2017年9月15日
- 2017年10月上旬初賽/10月下旬複賽
- 詳情請參閱報名表格

主辦機構

聖樂服務社

九龍新蒲崗五芳街 18 號

立安工業大廈 5 樓 B 室

電話 27899368

www.hkcms1977.org.hk

慈善機構編號 91/02394

參賽細則

一般

- 主辦機構有權取消不準時或不合作參賽者的資格或獎項。
- 主辦機構保留更改活動各項細節的權利，恕不另行通知。
- 參賽者必須以有效身分證明文件上的姓名報名，比賽時須出示有關證明文件以核實參賽資格。
- 參賽者在報名時須年滿 16 歲及必須為基督徒。
- 每位參賽者可在每組別參加超過一首參賽歌曲，唯每個參加需遞交獨立參加表格及報名費用。
- 參賽歌曲由初賽到決賽必需相同，不得更改。
- 比賽時間及出場次序由主辦機構編定或抽籤決定，參賽者不得異議或隨意更改。
- 更改比賽時間須獲主辦機構安排及同意，及繳付港幣 50 元之行政費。
- 評審團擁有最終決定權，參賽者對結果不得異議。
- 如有任何爭議，主辦機構將保留最終決定權，參賽者不得異議。

初賽及複賽

- 所有參賽者均獲初賽面試機會。
- 主辦機構及評審團有權在參賽者比賽中途，終止參賽者的比賽而進行評審。
- 參賽者需自備 MP3 格式伴奏音樂，或使用樂器現場伴奏，唯樂手及樂器須由參賽者自行安排。
- 主辦機構只提供數碼鋼琴、標準爵士鼓及基本擴音設備。
- 如主辦機構未能安排，參賽者須自行安排及負責。

決賽

- 決賽不得使用預先輯錄 MP3 格式伴唱音樂。
- 參賽者在決賽必須以現場樂隊伴奏或無伴奏清唱出賽。
- 參賽者可自行安排現場樂隊，或繳付港幣 500 元由主辦機構安排適當現場樂隊。
- 如使用音效合成樂器或 DJ 音樂編輯及播放工具，必須在比賽舞台上即場使用。
- 主辦機構會個別聯絡進入決賽的參賽者，以安排所需的合理音樂及音響設備。
- 如主辦機構未能安排設備，參賽者須自行負責。

獎項

- 每組比賽組別均設有優勝者獎項。
- 所有入圍決賽的參賽者將獲優異證書。
- 所有得獎者及伴奏隊伍必須出席聖樂服務社四十週年晚會暨頒獎禮的表演（時間待定）。
- 得獎者會在聖樂服務社四十週年晚會作出表演後，當場獲頒發獎項。

資料收集

- 填報人或其監護人清楚知悉及同意，主辦機構有權把比賽過程攝錄以作存檔及宣傳用途。
- 參賽者在表格所填報之資料，將自動列聖樂服務社的聯絡名單。
- 如參賽者不同意填報之資料作將來聖樂服務社及相關機構作聯絡用途，請在參賽表格上列明。



唱作組

- 唱作組別的參賽歌曲必須為參賽者原創，未曾公開及未曾登記版權的作品。
- 參賽者須提交歌詞、歌譜或簡譜，以及歌曲 Demo (MP3 格式) 一份。
- 演繹歌曲的歌唱者由參賽者自行安排。
- 所有參賽作品一經遞交，作品版權為創作人所有。
- 參賽者及創作人須同意授權主辦機構將參賽作品在比賽過程中，以非專用性形式使用。
- 主辦機構有權將作品作發表、出版及宣傳等之用途。



改編組

- 改編組別的參賽作品的改編部份必須為參賽者原創，未曾公開及未曾登記版權的作品。
- 參賽者須提交歌詞、歌譜或簡譜，以及歌曲 Demo (MP3 格式) 一份。
- 參賽者須自行獲得改編歌曲原有版權者／出版社的書面同意。
- 參賽者可改編配樂及編排，唯必須使用原有旋律（如參加改詞）或歌詞（如參加改曲）。
- 參賽者須同意授權主辦機構將參賽作品在比賽過程及頒獎禮中使用及攝影及錄音其作品。



歌唱組

- 歌唱組別的參賽歌曲必須為已出版的歌曲。
- 參賽者須提交出版社／作者資料及歌詞。
- 參賽者可改編配樂及編排，唯必須使用原有旋律及歌詞。

參賽表格

請填妥參賽表格甲部及乙部並連同所需文件寄回聖樂服務社。

甲部



唱作組

參賽隊伍名稱 _____ (如適用)
參賽者姓名 _____ (必須是作曲或作詞人)
作曲人姓名 _____ (可多於一名)
作詞人姓名 _____ (可多於一名)
編曲人姓名 _____ (如適用) (可多於一名)
歌唱者姓名 _____ (可多於一名)
總演出人數 _____
聯絡人姓名 _____ 電話 _____ 電郵 _____

所需文件

- 歌詞、歌譜或簡譜
- MP3 Demo 檔案
- 授權主辦機構將參賽作品以非專用性的形式使用
- 同意出席聖樂服務社四十週年晚會
- 同意 / 不同意填報之資料作將來聖樂服務社及相關機構作聯絡用途
- 報名費用入數紙



改編組

參賽隊伍名稱 _____ (如適用)
參賽者姓名 _____ [] 改編曲 / [] 改編詞 (可多於一名)
歌唱者姓名 _____ (可多於一名)
總演出人數 _____
聯絡人姓名 _____ 電話 _____ 電郵 _____

所需文件

- 歌詞、歌譜或簡譜
- MP3 Demo 檔案
- 授權主辦機構將參賽作品以非專用性的形式使用
- 同意出席聖樂服務社四十週年晚會
- 同意 / 不同意填報之資料作將來聖樂服務社及相關機構作聯絡用途
- 報名費用入數紙

甲部(續)



歌唱組

參賽隊伍名稱 _____ (如適用)
參賽者姓名 _____ (可多於一名)
參賽歌曲 _____
出版社／版權人 _____
總演出人數 _____
聯絡人姓名 _____ 電話 _____ 電郵 _____

所需文件

- 同意出席聖樂服務社四十週年晚會
- 同意／ 不同意填報之資料作將來聖樂服務社及相關機構作聯絡用途
- 報名費用入數紙

乙部

聖樂類別

- 嚴肅／古典／歌劇 (Serious/Classical/Opera)
- 清唱／詠嘆／合唱 (A cappella/Aria/Choir)
- 電子／街舞 (Dance Music)
- 爵士／拉丁 (Jazz/Latin)
- 流行／搖滾／民歌 (Pop/Rock/Folk)
- 民族／風土 (Traditional/World)
- 粵劇／戲曲 (Chinese Opera)
- 嘻哈／饒舌 (Hip Hop/Rap)
- 敲擊 (Percussion only)
- 中樂 (Chinese Music)
- 手語 (Sign Language)
- 其他 (Others)

初賽日期選擇 (最終初賽日期由主辦機構安排)

- 10月3日 (星期二) 晚上七時後
- 10月9日 (星期一) 晚上七時後
- 10月10日 (星期二) 晚上七時後
- 10月11日 (星期三) 晚上七時後
- 10月12日 (星期四) 晚上七時後