

林建兒老師課程：聖詩編曲基礎(一)

導師：林建兒先生

曾獲 1976 年全港公開作曲比賽首獎；師隨林聲翕教授學習理論作曲，畢業於香港演藝學院作曲系。現為香港作曲家聯會、香港作詞家及作曲家協會正式會員。曾任浸會神學院電子音樂講師及香港教育局之「學校音樂創藝展」音樂評判多年。2004 創立並舉辦「香港詩班節」十年之久，2014 年任基督教文藝出版社特約音樂編輯至今。林氏在八零至九零年代投身錄音製作(卡式帶及 CD)，身兼作曲、編曲、指揮及監製，不計其數。先後擔任「神同在使團」、「屯門宣道會青森傳歌」、「基督精兵聖樂團」指揮。林氏在 2004 至 2020 年間，為「基督教香港崇真會：救恩堂聖詠團 / 清唱詠團 / 室樂團」的總指揮。

林氏的作品包括中、西器樂、獨唱及合唱。部份聖樂作品：交響管樂《平安狂想曲》(2006) 及管弦樂《顯像遐思之登山變像》(2008)，亦曾在港隆重演出。多年來林氏被委約創作的作品包括《極星傳奇》、《雲龍變》及大合唱組曲《星河頌舞》等。林氏之部份作品，亦已收藏在香港中央圖書館被列為「特藏文獻系列」中。

學員資格：認識五線譜並能夠視唱者；或有基本樂理底子者；或對編曲、作曲非常喜歡者。

費用：每位港幣\$3000 (會員享有九折優惠)

堂數：全期 12 堂課，每課 2 小時

上課日期：2026 年 1 月 5、12、19、26 日；2 月 2、9、23 日；及 3 月 2、9、16、23、30 日 (逢周一)

上課時間：晚上 7:30 - 9:30PM

上課地點：聖樂服務社 (九龍新蒲崗景福街 114 號捷景工業大廈 7 樓 B 室)



林建兒先生

課程目的：以基本旋律的調性關係以及和聲的織體型態相互交織作為起步點。基本二、三級樂理的多種擴大使用法，無論用於創作、改編抑或簡單即興演奏，都是一個好的開始。

課程大綱：音樂是聲響(Sound)的藝術，聲響也有它的各種形象與色彩，繪形繪聲地展現出其各種特點。

查詢：2789-9368 / 9136-9349 (WhatsApp) / hksms1977info@yahoo.com.hk (電郵)

備註：如報名人數眾多，本社保留按需要分班之權利。請學員記錄上課日期及時間並依時出席，一經確認報名，恕不改期或退款，如學員因任何原因未能出席，當作自行放棄論，將不獲安排補課或退款，本社保留最終之決定權。

聖詩編曲基礎 (一) 報名表格

姓名：_____ (中文) _____ (英文)

稱謂：☐ 先生 ☐ 女士 聯絡電話：_____

電郵地址：_____ (☐ 如不欲接收本社資訊，請以✓註明)

所屬教會/機構：_____ 聖樂服務社會員編號 (如有)：_____

學費類別：☐ 會員 港幣\$2,700 ☐ 非會員 港幣\$3,000

報名方法

請以下列一種方式交付已填妥的課程報名表及費用：

1. 將填妥的報名表連同劃線支票 (支票抬頭：聖樂服務社有限公司) 郵寄到聖樂服務社；或
2. 將填妥的報名表及入數紙 (上海商業銀行戶口號碼：33782-06360-5，戶名：「HK Church Music Service Ltd」) WhatsApp 至 9136-9349，或電郵至「hksms1977info@yahoo.com.hk」；或
3. 親臨聖樂服務社遞交報表及以現金或劃線支票交費 (支票抬頭：聖樂服務社有限公司)

*親臨 / 郵寄地址：九龍新蒲崗景福街 114 號捷景工業大廈 7 樓 B 室聖樂服務社 (鑽石山港鐵站 A2 出口步行約十分鐘)

由本會填寫：

現金 / 支票號碼：# _____ 銀行：_____ 收據：R _____